

PREMIÈRE OIB TERMINALE OIB

American
Section
2020-2021

*Section
américaine
2020-2021*

1ère Teachers and Groups

Première Enseignants et Classes

Mrs. Collord, Mrs. Syson: 1ère2

Mrs. Defrasne, Mr. Bell: 1ère2 & 1ère3

Mrs. Eyrard, Mr. Le Sage: 1ère3 & 1ère4

Mr. P. Jackson, Mrs. Malloy: 1ère7

Mrs. McKay, Mr. Sevigny: 1ère4 & 1ère7

Mrs. Mangin, Mrs. Edgar: 1ère8

Mr. Mouck, Mrs. Jeangeorges: 1ère8 & 1ère9

Mrs. Venon, Mrs. Tarlier: 1ère10 & 1ère11

Mrs. Wallace, Mrs. Simpson: 1ère9 & 1ère11

The Teachers and Groups

Terminale Enseignants et Classes

Mrs. Collord, Mrs. Syson: T1
Mrs. Defrasne, Mr. K. Jackson: T2 & T3
Mrs. Eyrard, Mr. Le Sage: T1 & T2
Mrs. Hanafin, Mrs. Jeangeorges: T3 & T7
Mrs. McKay, Mr. Sevigny: T1 & T8
Mr. Mouck, Mrs. Edgar: T8
Mrs. Syran, Mrs. Malloy: T9 & T11
Mrs. Venon, Mrs. Tarlier: T9
Mrs. Wallace, Mrs. Simpson: T11

1ère Curriculum and organization

Programme de Première

- Poetry by Elizabeth Bishop, Emily Dickinson, Sylvia Plath, Adrienne Rich
- Interpreter of Maladies (Lahiri)
- The Handmaid's Tale (Atwood)
 - A Doll's House (Ibsen)
 - A Streetcar Named Desire (Williams)
 - Intimate Apparel (Nottage)
- Stranger in the Village (Baldwin)

*Reading new text every 4 weeks of term-time

*Common in-class test (commentary/essay) every 4-6 weeks

*Practice orals

- *Poésie de Elizabeth Bishop, Emily Dickinson, Sylvia Plath, Adrienne Rich*
- *L'interprète des maladies (Lahiri)*
- *La Servante écarlate (Atwood)*
- *La maison de poupée (Ibsen)*
 - *Un tramway nommé désir (Williams)*
 - *Intimate Apparel (Nottage)*
 - *L'étranger au village (Baldwin)*

**Un nouveau texte à étudier environ chaque mois*

**Examen en commun (commentaire/dissertation) environ tous les 4-6 semaines*

**Beaucoup d'oral*

The Curriculum and organization

Programme de Terminale

The Tempest (Shakespeare)

Heart of Darkness (Conrad)

Poetry by Robert Frost

Poetry by Elizabeth Bishop,
Emily Dickinson, Sylvia Plath,
Adrienne Rich

Plus regular practice of
comparative essays,
commentaries,
and oral responses

La tempête (Shakespeare)

***Au cœur des ténèbres
(Conrad)***

Poésie de Robert Frost

*Poésie de Elizabeth Bishop,
Emily Dickinson, Sylvia Plath,
Adrienne Rich*

*Et les évaluations régulières :
dissertations, commentaires,
et travail à l'oral*

Exam in spring of Terminale year

Examen en printemps Tle

- **Written exam:** 4 hours

EITHER 1 comparative essay
on syllabus texts and
1 commentary on an unknown
poem or prose passage

OR 2 comparative essays on
syllabus texts

- **Oral exam:** 30 minutes

Commentary on extract from
The Tempest, Heart of
Darkness, Robert Frost
poems (Tle texts)

PLUS discussion on any texts
from the whole program
chosen by the examiner

- **Examen écrit :** 4 heures

*SOIT 1 dissertation sur les oeuvres
étudiées et 1 commentaire d'un
poème ou d'une prose non étudié*

*SOIT 2 dissertations sur les oeuvres
étudiées*

- **Examen oral :** 30 minutes

*Commentaire d'un extrait de La
tempête, Au cœur des ténèbres,
poésie de Robert Frost (oeuvres
de Tle)*

*ET discussion avec l'examineur sur
d'autres œuvres étudiées*

Common Exams

Examens communs

approximately 6 per year/6 par an

NEXT TESTS:

Tuesday, November 10th for Tle ESSAY

Thursday, November 12th for 1^{ère} COMMENTARY

Highlights of Activities

Activités phares

MUN

Theater: lycée play

Theater tech. crew

Variety Shows

Yearbook and cover contest

Author visits

NT Live theater screenings

Trips?

**Encourage your child to
become involved.**

MUN

*Théâtre : représentation du
Lycée*

Equipe technique théâtrale

Spectacles de variétés

*Yearbook et concours
couverture*

Les visites d'écrivains

Spectacles NT Live

Voyages ?

***Encouragez votre enfant à y
participer.***

How can you help?

Comment pouvez-vous aider ?

The biggest demand on the students is that they read (and re-read!) all the texts.

1^{ere} exigence pour les élèves : il faut lire (et relire encore !) toutes les œuvres.

You can help by reading them too. These are all classics and most are available in French. There are some wonderful film versions also.

Pour aider vos enfants n'hésitez pas à lire tous ces classiques vous-mêmes. Il existe aussi des versions cinématographiques très réussies de ces œuvres.

Visit Digital Theatre online

Accessible to all of our lycée students

www.digitaltheatreplus.com

Username: student@aseica.org

Password: theatre123

University Guidance *Orientation*

Mrs. McKay, Mrs. Venon, Mrs. Weatherly
Mme McKAY, Mme VENON, Mme WEATHERLY
guidance@aseica.org

TERMINALE WHATSAPP GROUP: 06 25 64 53 83,

TEXT 2021 Nom Prénom

PREMIÈRE WHATSAPP GROUP: 06 25 64 53 83,

TEXT 2022 Nom Prénom

Alumni evening December 17!

Graduation!

Cérémonie de remise des diplômes!



E-mail addresses

Courriels

kcollord@aseica.org

kdefrasne@aseica.org

seyrard@aseica.org

ahanafin@aseica.org

pjackson@aseica.org

hmangin@aseica.org

mmouck@aseica.org

jmckay@aseica.org

nsyran@aseica.org

cvenon@aseica.org

swallace@aseica.org

guidance@aseica.org